

Nouveauté

# L'écrivain Éric Bertrand "se tape la route"

Le Phare de Ré  
3/01/18

Le Rochelais, habitué de l'île de Ré, renoue avec ses souvenirs de jeunesse dans un livre émouvant.



L'écrivain Éric Bertrand.

Photo A.P.

Éric Bertrand, l'auteur rochelais, habitué du salon du livre rétais, vient de livrer son dernier roman, *Taper la route* (Morvonn Éditions). Ce dernier opus est intéressant à plus d'un titre. D'abord, le style toujours aussi dépouillé et incisif, mais aussi une construction originale.

Le 13 juillet 1983, alors que l'auteur et un ami atterrissent à Montréal avec deux t-shirts dans leur sac à dos et de belles espadrilles aux pieds, ils ne savent pas qu'ils vont vivre le mois le plus important de leur vie.

Au cours de ces trente jours, ils vont traverser le continent américain en auto-stop et vivre une aventure unique. Ils seront pris en charge par 150 automobilistes et parcourront

environ 15 000 km. Cette quête initiatique donnera en 1993 un récit, *La Route, la poussière et le sable* (Aléas Éditions) que l'auteur décide, vingt-cinq ans plus tard, de réécrire.

## Les "pieds tendres" à la découverte de l'Eldorado

Le nouveau roman, *Taper la route*, est construit comme un livre écrit à quatre mains : Maxime, le lycéen, chargé de faire le commentaire critique du livre au fur et à mesure de sa lecture, Sam, l'ancien voyageur qui, par ses remarques, parle de l'Amérique, Éric et Pascal qui racontent leur périple.

Et d'aventures, ce livre n'en manque pas ! De la nuit en prison à La Nouvelle-Orléans à la rencontre avec le vieil Indien du Dakota du

Sud, en passant par les rencontres improbables d'Américains pittoresques. Toutes ces aventures sont reliées entre elles par de longues séquences de route à l'arrière de véhicules mythiques, pickup, Plymouth ou Pontiac.

Ces deux jeunes "pieds tendres" (c'est l'expression employée par le vieil Indien) qui lèvent le pouce sur les bords de l'interstate (grande route reliant les états entre eux) ont une bonne dose d'inconscience, mais se construisent dans l'insouciance en découvrant ce qui, pour eux, représentait l'Eldorado.

Éric Bertrand qui présente son quinzième roman — nous avons présenté précédemment *Le Coffre de Rimbaud* et *Ma rue de Verneuil* — sera sans doute au salon L'Île aux Livres fin juillet 2018 au Bois-Plage. Le lecteur pourra trouver la couverture de "l'original" et une vidéo créée à partir des diapos réalisées en 1983 sur son site Internet. ■

Alain Pavan

[www.ericbertrand.fr](http://www.ericbertrand.fr)

