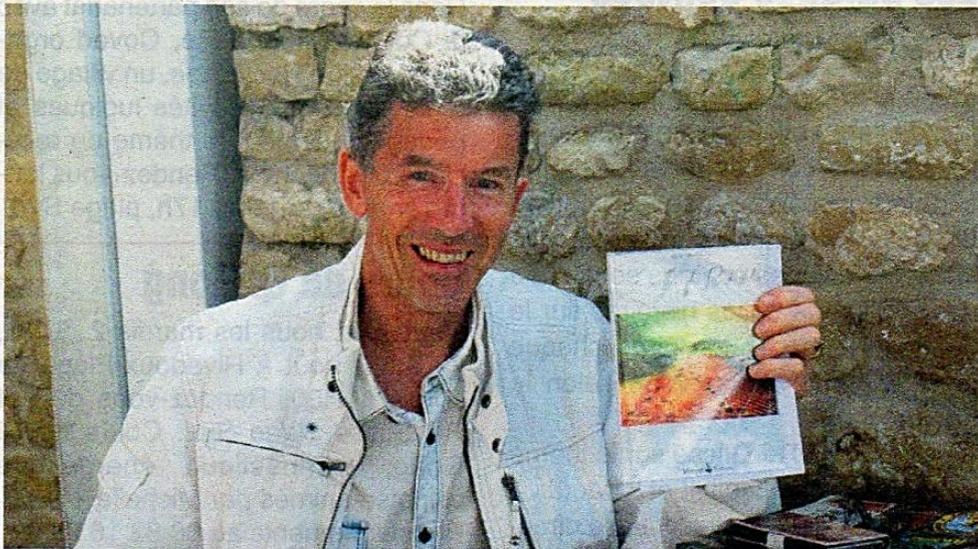


L'avis du « Phare de Ré »

RÉ

LE PHARE DE RÉ
Mercredi 27 juillet 2016

Dans *Le coffre de Rimbaud*



L'auteur présente son livre.

Photo A.P.

Éric Bertrand a déjà parcouru la vie de grands poètes ou artistes. On se souvient de son livre sur Gainsbourg, *Ma rue de Verneuil*. Son dernier roman *Le coffre de Rimbaud* n'est pas une biographie, mais une réflexion sur la migration, l'amour, l'héritage et la poésie.

Djami, qui a effectivement existé comme ami de Rimbaud lors de son périple aventureux en Abyssinie (l'actuelle Ethiopie), a un arrière-petit-fils, Djami le jeune. Celui-ci voit la photo "choc" du petit Dylan sur une plage turque. *Le Dormeur du val* lui revient en mémoire («*Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu, il dort*») et l'histoire du vieux coffre que lui a légué son trisaïeul. Celui-ci lui demandait de le

restituer à la ville qui a vu naître Rimbaud, Charleville. Le voyage est tout aussi périlleux que celui vécu par tout migrant, mais le coffre arrive à bon port et vient le moment de son ouverture. Quel secret ce coffre rempli en 1880 en Abyssinie recèle-t-il ? Il doit renvoyer à des épisodes de la vie mouvementée du poète.

Le coffre de Rimbaud en faisant largement référence, par ces citations, à la vie de «*l'homme aux semelles de vent*» est une approche poétique de ce joyau de la littérature. Éric Bertrand, l'auteur, sera présent au salon du livre les 7 et 8 août au Bois-Plage et dédicacera son livre à Loisir Presse, toujours au Bois-Plage, le 31 juillet de 9h30 à 13h. ■

A.P.

www.ericbertrand.fr