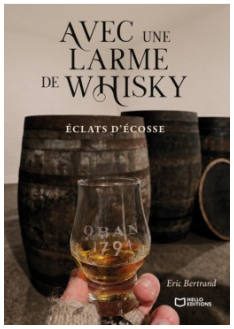
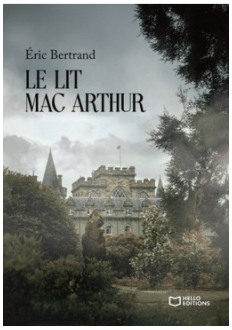



# Catalogue littéraire

## Les derniers livres publiés chez Hello Éditions



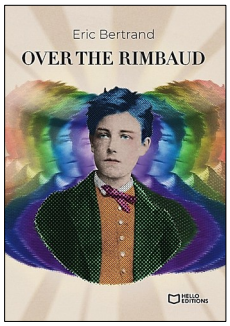

Avec une larme de whisky
(en cours de parution)



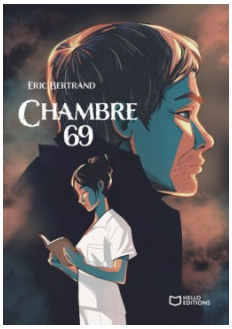

Le Lit Mac Arthur



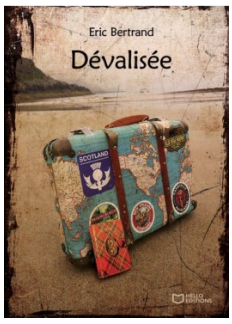

Lire ou pâlir à sa vue




Over the Rimbaud




Chambre 69




Dévalisée

**Librairies • Presse • Médiathèques • Salons • Établissements scolaires**

ericbertrand-auteur.net

# Un auteur à rencontrer

Éric Bertrand écrit des romans, des nouvelles et du théâtre. Ses voyages aux États-Unis, en Sicile et en Écosse nourrissent son imaginaire. Deux années d'enseignement dans le nord de l'Écosse et des recherches sur Victor Hugo et les mythes celtiques ont donné une place particulière aux Highlands dans son œuvre.

Professeur de lettres modernes, il a associé écriture et pratique théâtrale avec ses élèves, en travaillant avec des metteurs en scène. Depuis 2022, il se consacre à de nouvelles aventures romanesques et au dialogue avec les lecteurs, notamment lors de conférences et de rencontres.

## Des livres pour ouvrir le dialogue

L'Écosse, les voyages et les territoires traversent plusieurs de ses récits. D'autres livres invitent à retrouver Rimbaud, à explorer les références littéraires de Gainsbourg ou à questionner la lecture à l'heure de l'intelligence artificielle.

Le théâtre occupe une place à part entière dans ce parcours. Chez Morvenn Éditions, la collection « Ados sur les planches » propose des textes particulièrement adaptés aux publics de collège et de lycée : lecture, mise en voix, jeu théâtral et réflexion collective peuvent s'y rencontrer.

## Parcourir le catalogue


Pages 3 à 5 • Les six titres Hello Éditions
Pages 6 à 7 • Voyages et territoires chez Morvenn
Pages 7 à 9 • Ados sur les planches
Page 10 • Rencontres scolaires et Pass Culture
Page 11 • Contacts et facturation



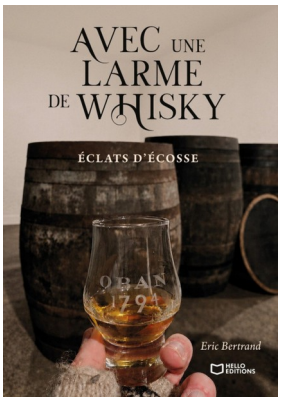
La biographie complète

Toute la bibliographie

**EN COURS DE PARUTION**

## Avec une larme de whisky

Éclats d’Écosse · Hello Éditions




Histoire, légendes, paysages et faune des Highlands composent cet ouvrage mosaïque. Les traces des Celtes et des Vikings y côtoient les châteaux hantés, les écrivains inspirés par l’Écosse et les saveurs du whisky ou du haggis. Plusieurs chemins sont proposés au lecteur pour découvrir le pays.

**Écosse · Histoire**
**Culture et paysages**

### Autour du livre

Des pistes pour une rencontre autour de la découverte de l’Écosse et de la manière dont un pays nourrit l’imaginaire d’un écrivain.

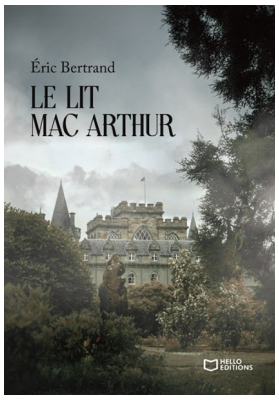
**Date, pagination et prix à venir**

Découvrir le livre et ses ressources

**ROMANS ET RÉCITS**

## Le Lit Mac Arthur

Novella · Hello Éditions · 2026




Après une rupture, Alfredo rejoint l’Écosse à la recherche de celle qu’il aime. À Inveraray, un lit réputé hanté l’entraîne dans une aventure où le désir amoureux rencontre les légendes des Highlands.

**Écosse · Légendes · Amour**

### Autour du livre

Une entrée pour échanger sur les lieux réels et leur transformation par la fiction et les légendes.

**ISBN 9782386278686 · 90 pages Papier 15,90 € · EPUB 9,99 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ROMANS ET RÉCITS

## Lire ou pâlir à sa vue

Roman · Hello Éditions · 2025




En 2050, un roman conçu par intelligence artificielle devient le narrateur de sa propre aventure. Il observe lecteurs et libraires dans une société bouleversée par Ronald Trusk. Une fiction pour interroger notre attachement aux livres et la place de la lecture.

**Lecture · Intelligence artificielle**
**Anticipation**

### Autour du livre

Une proposition pour un club de lecture ou un débat sur le livre, la création et l'intelligence artificielle. La parole donnée au roman invite à déplacer le regard du lecteur.

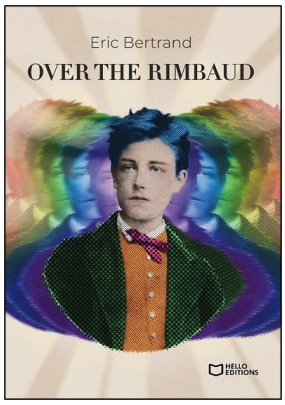
**ISBN 9782386271991 · 260 pages**
**Papier 18,90 € · EPUB 9,99 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ROMANS ET RÉCITS

## Over the Rimbaud

Roman · Hello Éditions · 2024




**Prix « Coup de foudre »**
**de Bassillac et Auberoche**

**Prix du meilleur roman**
**du Livre en Fête de Saint-Xandre**

À dix-huit ans, Marie découvre le journal de son ancêtre Jeanne-Marie et le récit de sa passion pour Rimbaud. Le roman fait dialoguer deux époques et deux regards féminins autour du poète.

**Arthur Rimbaud · Transmission**
**Fiction biographique**

### Autour du livre

Une porte d'entrée vers Rimbaud, ses voyages et sa poésie, mais aussi vers les choix du romancier lorsqu'il mêle documentation et invention.

**ISBN 9782384625765 · 192 pages**
**Papier 15,00 € · EPUB 9,99 €**

Découvrir le livre et ses ressources

**ROMAN ET THÉÂTRE**

## Chambre 69

Roman et théâtre · Hello Éditions · 2023




Dans un centre psychiatrique, Sergio remet à une infirmière le carnet où il écrit chaque nuit. Les chansons de Gainsbourg traversent son histoire et ses tourments. Le roman se prolonge sur scène avec Le Piano du diable, pièce incluse dans le volume.

**Gainsbourg · Écriture**
**Passage du roman au théâtre**

### Autour du livre

Le même univers se déploie dans deux formes : le roman et la pièce. Cette construction se prête à une rencontre sur les liens entre musique, littérature et scène.

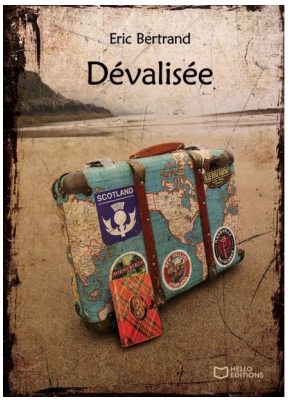
**ISBN 9782384626571 · 174 pages**
**Papier 15,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

**ROMANS ET RÉCITS**

## Dévalisée

Roman · Hello Éditions · 2022




Une petite valise prend conscience d'elle-même dans une boutique de La Rochelle. Son voyage vers les Highlands devient un apprentissage du langage, de l'Histoire et des comportements humains. Le regard de cet objet émancipé donne au récit la liberté d'une fable.

**Voyage initiatique · Écosse**
**Regard sur la condition humaine**

### Autour du livre

Le point de vue de la valise ouvre une réflexion sur la narration, l'émancipation et le voyage. Un support pour aborder la condition humaine à travers le regard décalé d'un objet.

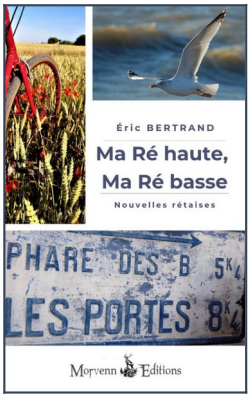
**ISBN 9782384622726 · 291 pages**
**Papier 18,90 € · EPUB 9,99 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ROMANS ET RÉCITS

## Ma Ré haute, ma Ré basse

Nouvelles · Morvenn Éditions · 2021




Vingt-trois récits et nouvelles prennent pour points de départ les communes et les motifs de l'île de Ré. Nourri d'un contact réel avec l'île, le recueil fait circuler le lecteur entre les lieux, les époques et les surprises de la fiction.

**Île de Ré · Territoire · Nouvelles**

### Autour du livre

Un recueil pour une programmation autour de l'île de Ré, des récits de territoire ou de la forme brève. Chaque nouvelle offre une possibilité de lecture et d'échange.

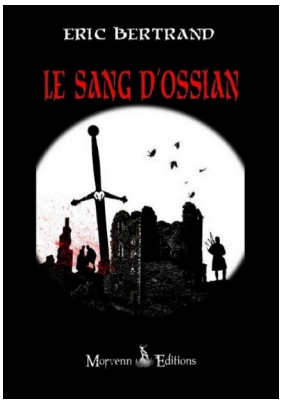
**ISBN 9782957286119 · 156 pages**
**Papier 15,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ROMANS ET RÉCITS

## Le Sang d'Ossian

Polar · Morvenn Éditions · 2018




Des meurtres commis au moment du solstice secouent les Highlands. Accompagné de la mystérieuse Dame de Dunvegan, l'inspecteur Mackintosh cherche ce qui relie les victimes à l'histoire écossaise. De Skye aux Orcades, le paysage devient partie prenante de l'enquête.

**Polar · Highlands · Histoire et légendes**

### Autour du livre

Une proposition pour les lecteurs de polars et les curieux de l'Écosse : comment une enquête se construit-elle à partir de l'histoire et des paysages d'un pays ?

**ISBN 9782955643662 · 214 pages**
**Papier 15,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ROMANS ET RÉCITS

## Taper la route

Roman · Morvenn Éditions · 2017




Une lecture imposée conduit un adolescent à réécrire, avec son auteur, un roman né d'un périple américain en auto-stop. Le voyage initial se confronte à une voix et à un regard contemporains : une façon d'explorer les mythes des États-Unis et le pouvoir de la réécriture.

**États-Unis · Adolescence**
**Réécriture**

### Autour du livre

Le passage de l'expérience vécue à la fiction, puis à la réécriture, permet d'interroger le récit de voyage et l'évolution du regard sur les États-Unis.

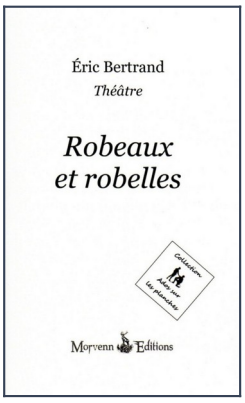
**ISBN 9782955643648 · 311 pages**
**Papier 15,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ADOS SUR LES PLANCHES

## Robeaux et Robelles

Théâtre · Morvenn Éditions · 2020




Dans une entreprise baptisée « la Family », les dirigeants envisagent de remplacer les humains par des avatars supposés parfaits. Mais des avatars d'une ancienne génération travaillent déjà parmi les employés. Cette fable futuriste interroge la place des technologies dans leurs rapports avec ce qui constitue notre humanité.

**Intelligence artificielle · Travail**
**Humanité**

### Pistes pour la classe

Au collège ou au lycée, mettre en voix les échanges entre humains et avatars, puis débattre de leurs différences. La pièce permet aussi de questionner le vocabulaire de l'entreprise et les promesses du progrès.

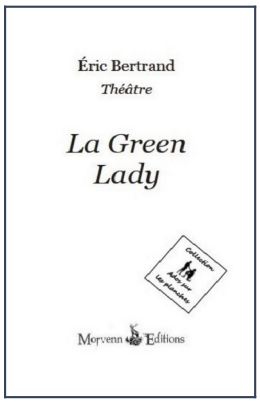
**ISBN 9782955643686 · 76 pages**
**Papier 5,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ADOS SUR LES PLANCHES

## La Green Lady

Théâtre · Morvenn Éditions · 2019




Dans les Highlands, un metteur en scène entraîne sa troupe dans une aventure inspirée des légendes locales. Châteaux hantés et personnages tragiques nourrissent un jeu où la réalité rejoint la fiction. L'ombre de Macbeth traverse ce thriller théâtral écossais.

**Shakespeare · Écosse**
**Théâtre dans le théâtre**

### Pistes pour la classe

Explorer les effets du suspense au théâtre et les liens avec Shakespeare. Les élèves peuvent travailler la frontière entre acteur et personnage, ainsi que l'ambiance créée par la voix et l'espace scénique.

**ISBN 9782955643679 · 61 pages**
**Papier 5,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ADOS SUR LES PLANCHES

## Le Frein fantôme

Théâtre · Morvenn Éditions · 2018




En 2084, un pouvoir dirigiste autorise une journée mensuelle de divertissement. Une fête foraine accueille les citoyens, mais ses attractions participent au contrôle de la population. Quelques visiteurs rebelles s'installent dans les wagons du Frein fantôme : l'humanité n'a pas dit son dernier mot.

**Dystopie · Divertissement · Liberté**

### Pistes pour la classe

Lire une dystopie à plusieurs voix et identifier les procédés de contrôle. Une mise en espace peut faire ressortir le contraste entre les apparences festives et les intentions du pouvoir.

**ISBN 9782955643655 · 70 pages**
**Papier 5,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ADOS SUR LES PLANCHES

## L’Île du Petit Écran

Théâtre · Morvenn Éditions · 2017




En 2084, une émission de téléréalité recrute de jeunes volontaires. Ils s’engagent sans connaître les véritables intentions de la production. Sur le plateau, défiance et narcissisme s’installent, tandis que le programme révèle progressivement ses enjeux.

**Médias · Téléréalité · Manipulation**

### Pistes pour la classe

Une piste pour l’éducation aux médias : analyser les ressorts de la téléréalité, le regard du spectateur et les rapports entre les participants. Le jeu théâtral aide à éprouver les effets de la manipulation.

**ISBN 9782955643631 · 54 pages**
**Papier 5,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

ADOS SUR LES PLANCHES

## Africane !

Théâtre · Morvenn Éditions · 2017




Dans un village sicilien attaché à ses traditions, l’arrivée d’un cinéaste d’origine éthiopienne et de ses filles fait écho à une légende racontée par quatre vieilles dames. Les destins contemporains croisent le récit d’Angélica, sur fond de migrations en Méditerranée.

**Sicile · Migrations**
**Traditions et altérité**

### Pistes pour la classe

Croiser récit légendaire et situation contemporaine pour réfléchir aux préjugés et à l’accueil de l’autre. La lecture collective permet de confronter les points de vue des personnages.

**ISBN 9782955643617 · 81 pages**
**Papier 5,00 €**

Découvrir le livre et ses ressources

# Rencontres scolaires et Pass Culture

Éric Bertrand propose des rencontres littéraires en milieu scolaire, présentées sur son site dans la rubrique Pass Culture avec un aperçu des offres sur ADAGE. Elles permettent de travailler avec les élèves à partir des livres et du processus de création.

## Cadre des rencontres scolaires

**Durée :** de 1 h 30 à 2 h selon l'offre

**Public :** collégiens, lycéens et élèves de CAP selon l'offre

**Tarif :** 150 € par groupe pour « Lire ou pâlir à sa vue » ; autres offres à confirmer avec Éric

**Lieu :** dans les établissements scolaires

**Zone de mobilité :** Charente-Maritime, Charente, Deux-Sèvres, Vendée, Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique et Morbihan.

## Sept propositions pour les élèves

**Le Lit Mac Arthur**
À partir d'un lieu réel d'Écosse, explorer la rencontre entre histoire, légendes et fiction, et découvrir comment se construit un récit court.

**Lire ou pâlir à sa vue**
Interroger la place du livre et de la lecture, les enjeux de la création et ceux de l'intelligence artificielle à travers une fiction d'anticipation.

**Over the Rimbaud**
La poésie, les voyages du poète et les liens entre sources biographiques et fiction.

**Chambre 69**
Les références littéraires et musicales de Gainsbourg, puis le passage du roman au théâtre.

**Dévalisée**
Le voyage initiatique, l'Écosse et le regard d'un objet sur la condition humaine.

**Taper la route**
L'expérience du voyage américain, sa mise en récit et sa réécriture.

**Écriture théâtrale**
L'écriture pour le plateau, les références aux grands auteurs et le travail avec de jeunes interprètes.

## La collection Ados sur les planches

Les cinq pièces présentées dans ce catalogue conviennent particulièrement aux publics de collège et de lycée. Elles peuvent nourrir un projet de lecture, de mise en voix ou de pratique théâtrale. Le choix du texte et le travail proposé se construisent avec l'équipe pédagogique selon l'âge des élèves et les objectifs du projet.

Pour préparer une intervention : préciser les classes, le nombre d'élèves, le thème et les dates. Modalités de réservation et de financement à confirmer.

Consulter les propositions Pass Culture

# Contacts et informations pratiques

Pour une rencontre en médiathèque, une invitation en salon, un entretien, un projet scolaire ou une intervention en entreprise, contactez directement Éric Bertrand.

erik.bertrand@orange.fr

ericbertrand-auteur.net

## Librairies et organisateurs de salons

Chaque fiche indique l'éditeur, l'ISBN papier et le prix disponible. Pour préparer une commande ou une dédicace, préciser les titres et les quantités souhaités. Disponibilités, circuit de commande et conditions commerciales sont à convenir avec l'auteur ou l'éditeur.

## Journalistes et médiathèques

Les pages des livres donnent accès aux présentations, aux vidéos et aux ressources de presse disponibles. Pour un entretien, des visuels ou un service de presse, indiquer le média ou la structure, les titres concernés et le calendrier souhaité.

## Interventions en entreprise

Éric Bertrand peut également intervenir en entreprise. Les thèmes, les objectifs, les formats et les conditions de ces interventions restent à préciser avec lui.

## Facturation des interventions

**Chorus Pro**
Facturation via Chorus Pro pour les collectivités locales, les médiathèques et les établissements scolaires publics.

**Tiime**
Facturation via Tiime pour les établissements privés et les entreprises.
Le contenu de l'intervention, sa durée, sa rémunération et les éventuels frais de déplacement sont convenus en amont avec la structure d'accueil.

Les livres et leurs vidéos

La bibliographie complète

Édition octobre 2026.
Références et prix issus des pages du site officiel consultées le 21 octobre 2026 (à confirmer lors de la commande). Couvertures et bannière : documents du site et de l'auteur.