

 LOUDÉAC

## À DÉCOUVRIR. C'est l'histoire d'une valise... par cet ancien prof' de lycée

Éric Bertrand, ancien professeur de français au lycée Fulgence-Bienvenue à Loudéac, publie un conte philosophique sur une valise...

« Je reviens sur les grands sujets abordés du temps où j'étais à Loudéac. La dernière pièce que j'y ai jouée était sur l'Écosse où j'ai vécu deux ans, c'est là où je situe l'histoire de *Dévalisée*. » Éric Bertrand rappelle à l'envie ses attachements à Loudéac : l'ancien professeur de français du lycée Fulgence-Bienvenue, du temps où on l'appelait encore le Régional, y est resté douze années.

### Prof' de français et de théâtre

Douze ans, dès 1995, durant lesquels il encadrait aussi l'atelier de théâtre, « d'expression artistique » comme cela se nommait. « On faisait de l'anglais, des claquettes - enseignées par ma femme, du théâtre... On répétait dans les salles de l'internat du lycée. Puis, on a fait de la musique avec le Moulin à sons, un partenariat qui nous a permis alors de répéter et de jouer sur leur scène. »

Sur les planches, avec les autres intervenants, il veut « élever les enfants à une culture différente. Faire jouer du Gainsbourg, ce n'était pas évident à l'époque ! » lance-t-il. Des souvenirs de l'atelier qui nourrissent encore son imaginaire...

### Donner un rôle aux ados

Deux années avant d'arriver à Loudéac, Éric Bertrand avait publié son premier livre : un road-trip de jeunes, son road-trip aux États-Unis, « une aventure en auto-stop avec un ami en 1983, pleine de rebondissements. »

Entre sa vie de prof' et de metteur en scène, il compulse les mots, les histoires. Des nouvelles, des pièces, des essais pour un public particulier, les ados : « Pour donner un rôle



L'écrivain Éric Bertrand, ancien prof' de français du "Régional", sera de passage à Loudéac le 1<sup>er</sup> avril, pour une séance de dédicaces. ©Éric Bertrand

à tout le monde. Ça permet d'explorer l'univers de Kerouac qu'on a étudié en premier à l'atelier de théâtre à Loudéac... » Au fil des décennies, aujourd'hui installé à La Rochelle, il change d'éditeurs. Pour son dernier livre, *Dévalisée*, c'est une branche de Hachette qui vient le voir, Hello Éditions : « J'ai de nouveaux projets avec eux qui émergent, et je bénéficie d'un accès plus facile à la distribution. »

### La grande Histoire et la drague

L'écrivain s'est, cette fois-ci, glissé "dans la peau" d'une valise. Oui, une valise. « Un objet doté de conscience, très simple. Au début, elle n'a pas les mots pour dire. Mais petit à petit, elle les a. C'est un voyage initiatique autour de la découverte du monde, du langage, de la sensibilité... »

Un conte philosophique, du maroquinier de La Rochelle à

que je lui donne vie. C'est un jeu avec le langage aussi. »

En effet, Éric Bertrand se glisse régulièrement dans les chaussons de ses héros. « Dans *L'Organisme*, écrit il y a une dizaine d'années, on suit le regard hideux d'une tique dans un collège... J'aime bien ce genre de conte philosophique. » Alors qu'il publie l'histoire d'une petite valise, l'écrivain planche déjà à son prochain roman, où il se glisse dans la peau d'une femme qui tombe amoureuse de Rimbaud...

### En dédicace

Le Loudéacien de cœur sera en séance de dédicaces à Loudéac, le samedi 1<sup>er</sup> avril (et ce n'est pas un poisson). Même s'il passe régulièrement par ici, « ce sera l'occasion de revoir mes ex-collègues, mes anciens élèves, mes amis. »

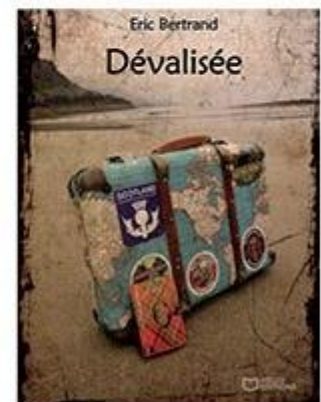
● Angélique Goyet

### ■ Pratique

Séance de dédicaces le samedi 1<sup>er</sup> avril, à l'Espace culturel Leclerc à Loudéac.

### ■ *Dévalisée* d'Éric Bertrand,

chez Hello Éditions (Hachette). 291 pages. 18,90 €. Site : ericbertrand-auteur.net.



La belle couverture de son dernier livre. DR

l'Écosse, pays dont il raconte l'Histoire avec un grand H en y alliant la découverte du monde. « Il y a un chapitre sur le massacre de Glencoe, durant lequel la petite valise discute avec un vieux sac, qui essaie aussi de la draguer ! Il y a toujours un regard humain. »

### « Un jeu de rôles »

Sur la couverture, sa photo d'une plage des îles Orcades, « à la pointe de l'Écosse où j'ai vécu. J'y retourne de temps en temps, ma fille est là-bas. » Peut-être la seule empreinte génétique d'Éric Bertrand dans ce livre : « Le seul ouvrage où j'ai raconté ma vie, c'était le premier sur mon aventure aux États-Unis, quand j'étais naïf et candide... Là, j'écris avec un regard plus mûr. On rentre dans la peau de la valise. C'est un défi de sentir les choses comme elle, c'est un jeu de rôles. C'est la première fois que je prends un objet et